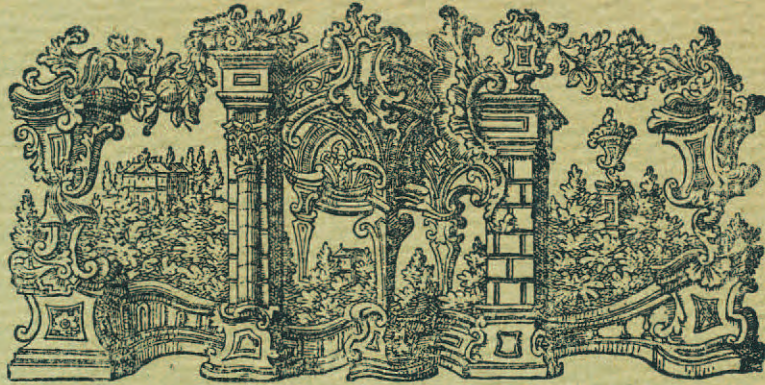


Fünf Abende  
in der  
Berliner Seceffion



Arno Holz  
und  
Georg Stolzenberg





30. Oktober 1919 Erster Phantasmus-Abend

3. Dezember 1919 Erster Georg Stolzenberg-Abend

7. Januar 1920 Zweiter Phantasmus-Abend

11. Februar 1920 Zweiter Georg Stolzenberg-Abend

17. März 1920 Dritter Arno Holz-Abend

(pünktlich 8 Uhr)



Fünf Abende  
in der Berliner Seceſſion

Kurfürſtendammm 232

Wortwerke

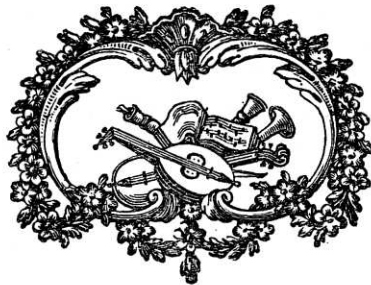
von

Arno Holz

Tonwerke

von

Georg Stolzenberg

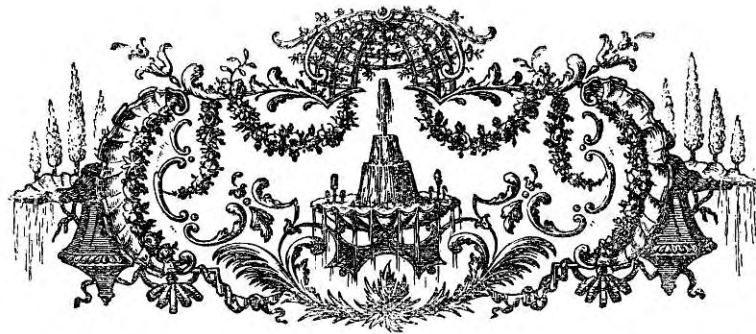


Mitwirkende:

Hanna Bostroem: Sopran. Augusta Hartmann-Kauter: Mezzosopran.

Rezitation: Robert Keß

Am Flügel: Georg Stolzenberg



Über die Welt hin ziehen die Wolken.

Georg Stolzenberg.

Gesang. *Ruhig, mit Empfindung.* *Im Zeitmaß.* *p*  
ü - ber die Welt hin

Klavier. *p* *ausdrucksvoll* *zurückhalten* *Im Zeitmaß.*

The first system of music. The vocal line (Gesang) is on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. It begins with a rest, followed by the lyrics "ü - ber die Welt hin". The piano accompaniment (Klavier) consists of two staves (treble and bass clefs). The right hand starts with a piano (*p*) dynamic and a melodic line. The left hand has a bass line. There are dynamic markings *ausdrucksvoll* and *zurückhalten* in the piano part.

zie - hen die Wol - ken. Grün durch die Wäl - der flieht — ihr Licht.

*pp* *pp*

The second system of music. The vocal line continues with the lyrics "zie - hen die Wol - ken. Grün durch die Wäl - der flieht — ihr Licht." The piano accompaniment continues with two staves. There are dynamic markings *pp* in both the vocal and piano parts.



Mit größtem Ausdruck.

*schwellen* *f* *abnehmen*

Herz, ver - e - giß, Herz, ver -

Mit größtem Ausdruck.

*schwellen* *abnehmen*

*gehalten*

*ruhig* *p* *p*

giß! — In stil - ler Son - ne webt — lin - dernd - ster

*p* *p*

*Red. \** *Red. \**

*pp zurückhalten* *Im Zeitmaß. vorgehen* *schwellen*

Sau - e - ber, un - ter we - hen - den

*Im Zeitmaß.*

*pp zurückhalten* *schwellen*

*Red. \** *Red. \**

Blu - - - men blüht tau - - - send

*f*

*mf*

Ped \* Ped \*

zurückhalten

Trost, — tau - send Trost.

ausdrucksvoll

zurückhalten

*pp* *mf* *pp* *mf*

Der - geh, der - geh!

*p*

*fz* *p*

Mit größtem Ausdruck.  
*schwellen*

Aus fer - nem Grund ————— pfeift, hört, ein

Mit größtem Ausdruck.

*schwellen*

*f* *p*

*gehalten*

*mf* *f wachsen*

Do - gel... Er singt sein Lied, er singt sein Lied, Das Lied vom

*mf* *schwellen*

*p*

Glück! Dem Glück.





Sämtliche Zierstücke entstammen dem Sammelwerk von Arno Holz / Aus Urgroßmutter's Garten / ein Frühlingsstrauß aus dem Rokoko / Verlag Carl Reißner / Dresden



Dieses  
Programm wurde  
in einer Auflage von fünf-  
hundert Exemplaren in der Buch-  
und Kunstdruckerei Gebhardt, Jahn &  
Landt G. m. b. H. / Berlin-Schöneberg /  
hergestellt / Dies Exemplar trägt die Nummer

142